

Scratch

Scratch

Designers

Doriana and Massimiliano Fuksas

ABOUT SCRATCH DESIGN MOOD

FUKSAS

Con Scratch, la migliore ceramica italiana attinge al massimo della propria duttilità per assorbire l'essenza più intima dei materiali che ne ispirano la genesi. Metalli arrugginiti, barre ossidate, lavagne molto graffiate e altri elementi dall'attitudine ruvida e vissuta si innervano nelle superfici delle lastre e ne plasmano le sembianze, dando vita a una nuova materia evoluta, dalla personalità ibrida e nativamente versatile, in grado di adattarsi istintivamente ai progetti che la vedono protagonista. Materia che fa della capacità di catturare le vibrazioni circostanti e restituirne l'energia il proprio fulcro espressivo. Respiro metropolitano per gli spazi architettonici, pensato per ridisegnare con tracce profonde e indelebili il panorama dell'interior design contemporaneo.



**"SCRATCH È UN SEGNO CHE SI FA IDENTITÀ
CONTEMPORANEA DEL VIVERE QUOTIDIANO.
UN GESTO CHE NELLA SUA SEMPLICITÀ
PLASMA E TRASFORMA LO SPAZIO.
È SPIRITO METROPOLITANO.
DIVENTA LAVAGNA
CHE SCRIVE E RISCRIVE
IL PRESENTE E IL FUTURO.
È MATERIA CHE SEGNA LO SCORRERE DEL
TEMPO. CHE LO FERMA E INCANTA
LO SGUARDO."**

Doriana e Massimiliano Fuskas

"SCRATCH IS A SIGN THAT CREATES A CONTEMPORARY IDENTITY OF LIVING DAILY. A GESTURE THAT IN ITS SIMPLICITY, SHAPES AND TRANSFORMS SPACE. IT IS METROPOLITAN SPIRIT. IT BECOMES A BLACKBOARD THAT WRITES AND REWRITES THE PRESENT AND THE FUTURE. IT IS MATERIAL THAT SCORES THE SLIPPING OF TIME. THAT STOPS IT AND DELIGHTS THE EYE."

With Scratch, the best Italian ceramic draws on its ductility to the maximum to absorb the most intimate essence of the materials that inspire its genesis. Rusty metals, oxidised bars, highly scratched blackboards and other elements with a rough and lived attitude intertwine in the slab surfaces and shape their appearance, giving life to a new evolved material, with a hybrid and natively versatile personality, able to instinctively adapt to the projects that see it as protagonist. Material based on the ability to capture the surrounding vibrations and to return its energy to its own expressive fulcrum. A metropolitan style for architectural spaces, designed to redesign the panorama of contemporary interior design with deep and indelible traces.

"SCRATCH EST UN SIGNE QUI DEVIENT UNE IDENTITÉ CONTEMPORAINE DE LA VIE QUOTIDIENNE. UN GESTE QUI, DANS SA SEMPLICITÉ, FAÇONNE ET TRANSFORME L'ESPACE. C'EST L'ESPRIT MÉTROPOLITAIN. ELLE DEVIENT UN TABLEAU NOIR QUI ÉCRIT ET RÉCRIT LE PRÉSENT ET L'AVENIR. C'EST LA MATIÈRE QUI MARQUE LE PASSAGE DU TEMPS. QUI L'ARRÊTE ET ENCHANTE LE REGARD."

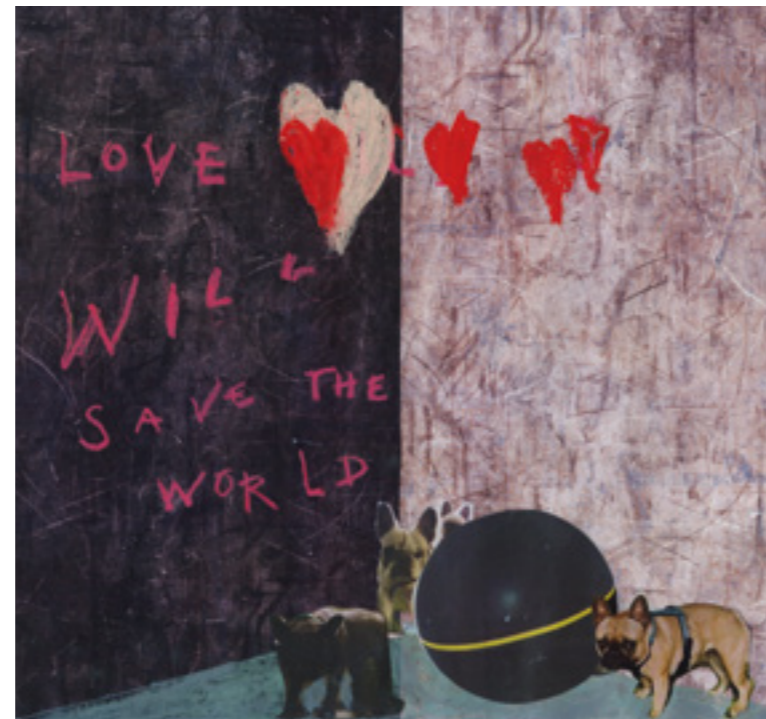
Avec Scratch, la meilleure céramique italienne exploite au maximum sa flexibilité pour absorber l'essence la plus intime des matériaux qui en inspirent la genèse. Des métaux rouillés, des barres oxydées, des tableaux noirs fortement rayés et d'autres éléments à l'aspect rugueux et vécu innervent les surfaces des dalles et en façonnent l'aspect, créant un nouveau matériau évolué, avec une personnalité hybride et nativement polyvalente, capable de s'adapter instinctivement aux projets dont elle est la protagoniste. Une matière qui fait de la capacité à capturer les vibrations environnantes et à restituer leur énergie le cœur de son expression. Un souffle métropolitain pour les espaces architecturaux, conçu pour redessiner le panorama de l'architecture d'intérieur contemporaine avec des traces profondes et indélébiles.

"SCRATCH IST EIN ZEICHEN, DAS ZU MODERNEN IDENTITÄT DES ALLTÄGLICHEN LEBENS WIRD. EINE GESTE, DIE MIT IHRER EINFACHHEIT DEN RAUM FORMT UND VERWANDELT. DER GROSSSTÄDTISCHE GEIST, SIE WIRD ZUR TAFEL, DIE DIE GEGENWART SCHREIBT UND NOCHMAL SCHREIBT UND DIE ZUKUNFT. SIE IST DIE MATERIE, DIE DEN ABLAUF DER ZEIT KENNZEICHNET. DIE IHN ANHÄLT UND DEN BLICK VERZAUBERT."

Mit Scratch greift die beste italienische Keramik auf ihre maximale Flexibilität zurück, um die intimste Essenz der Materialien aufzunehmen, die die Entstehung inspirieren. Verrostete, oxidierte Metalle, stark zerkratzte Tafeln und andere Elemente mit rauher sowie gealterter Beschaffenheit sind Anregung für die Oberflächen der Platten und formen ihr Aussehen, wobei eine neue entwickelte Materie mit hybrider und nativ vielseitiger Persönlichkeit entsteht, die in der Lage ist, sich instinktiv den Entwürfen anzupassen, deren Protagonist sie ist. Eine Materie, die aus der Fähigkeit, die sie umgebenden Vibrationen einzufangen und die Energie an sie zurückzugeben, ihren expressiven Schwerpunkt macht. Großstädtischer Touch für die architektonischen Räume, dazu bestimmt, um mit tiefen und unauslöschbaren Spuren das Panorama des modernen Interior Design zu zeichnen.

ABOUT SCRATCH COLOURS&SIZES

Dalla collaborazione tra lo Studio Fuksas, uno dei più rinomati e prestigiosi al mondo e Ava, luxury brand de La Fabbrica S.p.A., azienda parte del Gruppo Italcner, nasce la nuova collezione Scratch firmata dagli architetti Doriana e Massimiliano Fuksas. Un prodotto contemporaneo, di spirito metropolitano, fortemente identitario, originale e riconoscibile: Scratch è la nostra nuova collezione disponibile fino al formato 320x160 cm in 6 mm di spessore. Le sei tonalità spaziano dal colore più chiaro, il Milky Way, passando poi per le ricercate varianti intermedie Eclipse e Superluna, fino a quella più scura Moonlight, per poi stupire il cliente con i due colori speciali Light and Dark Graffiti.



From the collaboration between Studio Fuksas, one of the most renowned and prestigious firms of architects in the world, and Ava, a luxury brand of La Fabbrica S.p.A., part of the Italcner Group, is created the new Scratch collection designed by the architects Doriana and Massimiliano Fuksas. A contemporary product, with a metropolitan spirit, strongly identifying, original and recognisable: Scratch is our new collection available in the size 320x160 cm in 6 mm thickness. The six shades include the lightest colour, the Milky Way, the popular intermediate Eclipse and Superluna variants, the darker Moonlight, and the two special colours that delight customers, Light and Dark Graffiti.

De la collaboration entre Studio Fuksas, un des plus renommés et prestigieux au monde, et Ava, une marque de luxe de La Fabbrica S.p.A., qui fait partie du groupe Italcner. La société a créé la nouvelle collection Scratch conçue par les architectes Doriana et Massimiliano Fuksas. Un produit contemporain, à l'esprit métropolitain, à l'identité forte, originale et reconnaissable : Scratch est notre nouvelle collection disponible jusqu'au format 320x160 cm dans l'épaisseur de 6 mm. Les six tonalités vont de la couleur la plus claire, le Milky Way, en passant par les variantes intermédiaires raffinées Eclipse et Superluna, jusqu'à Moonlight, la plus foncée, et elle surprend le client avec les deux couleurs spéciales Light et Dark Graffiti.

Aus der Zusammenarbeit zwischen dem Studio Fuksas, einem der namhaftesten und prestigreichsten auf der Welt, und Ava, luxury brand von La Fabbrica S.p.A., als Teil der Unternehmensgruppe Italcner, entsteht die neue Kollektion Scratch, signiert von den Architekten Doriana und Massimiliano Fuksas. Ein modernes Produkt im großstädtischen Stil, mit starker Identität, Originalität und Wiedererkennbarkeit: Scratch ist unsere neue Kollektion, die bis zum Format 320x160 cm in 6 mm Stärke erhältlich ist. Die sechs Farbtöne reichen von der hellsten Farbe, dem Milky Way, über die auserlesenen, dazwischen liegenden Varianten Eclipse und Superluna, bis zur dunkelsten Moonlight, um den Kunden schließlich mit zwei Sonderfarben Light und Dark Graffiti zu überraschen.





SCRATCH / floor: milky way 120x120-48"x48" NAT. RET. - wall: light graffiti 280x120-110"x48" NAT.RET.

SCRATCH / light graffiti 280x120-110"x48" NAT.RET.





SCRATCH / floor: milky way 80x80-31 1/2"x31 1/2" NAT. RET.
wall: moonlight 320x160-126"x63" NAT.RET. / milky way 320x160-126"x63" NAT.RET.



SCRATCH / floor: milky way 320x160-126"x63" NAT.RET. - wall: supertuna 320x160-126"x63" NAT.RET.



SCRATCH / floor: eclipse 160x160-63"x63" NAT.RET. - wall: mitkyway 320x160-126"x63" NAT.RET.



SCRATCH / floor: moonlight 160x80-63"x31 1/2" NAT. RET. - wall: dark graffiti 320x160-126"x63" NAT. RET.



SCRATCH / floor: light graffiti 160x160-63"x63" NAT. RET. - wall: supertuna 320x160-126"x63" NAT.RET.

MOONLIGHT

DARK GRAFFITI

LIGHT GRAFFITI

ECLIPSE

MILKY WAY

SUPERLUNA

V2
SHADE SPECTRUM
MODERATE

ISO 13006 - G - Bla_E ≤ 0,5% - UNI EN 14411 - UGL
ANSI A - 326.3: 2021
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

100 % DESIGN AND
PRODUCTION OF ITALY

Scratch
FUKSAS DESIGN

6 mm



160x320
63"x126"
Nat Ret



160x160
63"x63"
Nat Ret



80x160
31 1/2"x63"
Nat Ret



80x80
31 1/2"x31 1/2"
Nat Ret



120x280
48"x110"
Nat Ret

modular system

Decoro / Decor



Mosaico 30x30
12"x12"
Nat Ret

8,8 mm



60x120
24"x48"
Nat Ret

Sviluppo grafico per formato
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format



160x320
6 mm
7

160x160
6 mm
14

80x160
6 mm
28

80x80
6 mm
56

120x280
6 mm
11

60x120
8,8 mm
9

6 mm

MILKY WAY

160x320
63"x126"



ECLIPSE

6 mm

160x320
63"x126"



6 mm

160x320
63"x126"

SUPERLUNA

MOONLIGHT

6 mm

160x320
63"x126"

6 mm

160x320
63"x126"

LIGHT GRAFFITI



DARK GRAFFITI

6 mm

160x320
63"x126"



6 mm

	160x320 63"x126"	160x160 63"x63"	80x160 31 1/2"x63"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	120x280 48"x110"	Mosaico 30x30 12"x12"
	Nat Ret	Nat Ret	Nat Ret	Nat Ret	Nat Ret	Nat Ret
MOONLIGHT	149004	149044	149084	149104	149024	149433
DARK GRAFFITI	149006	149046	149086	149106	149026	149435
LIGHT GRAFFITI	149005	149045	149085	149105	149025	149434
ECLIPSE	149002	149042	149082	149102	149022	149431
MILKY WAY	149001	149041	149081	149101	149021	149430
SUPERLUNA	149003	149043	149083	149103	149023	149432
Price code	M181	M169	M155	M133	M163	M193

Pezzi Speciali / Trims. Pièces speciale. Die Sonderstücke

8,8 mm

	60x120 24"x48"	6,5x120 Nat Ret	33x120 Nat Ret	33x120 Nat Ret
MOONLIGHT	149124	149204	149313	149333 SX 149323 DX
DARK GRAFFITI	149126	149206	149315	149335 SX 149325 DX
LIGHT GRAFFITI	149125	149205	149314	149334 SX 149324 DX
ECLIPSE	149122	149202	149311	149331 SX 149321 DX
MILKY WAY	149121	149201	149310	149330 SX 149320 DX
SUPERLUNA	149123	149203	149312	149332 SX 149322 DX
Price code	M121	P040	P207	P231

Pezzi Speciali / Trims. Pièces speciale. Die Sonderstücke

6 mm

	Battiscopa Skirting 8x80 Nat Ret	Gradino costa retta** Straight-edge stair** 33x160 Nat Ret	Gradino costa retta SX - DX** Straight-edge step L-R corner** 33x160 Nat Ret
MOONLIGHT	149213	149253	149273 SX 149263 DX
DARK GRAFFITI	149214	149254	149275 SX 149265 DX
LIGHT GRAFFITI	149215	149255	149274 SX 149264 DX
ECLIPSE	149211	149251	149271 SX 149261 DX
MILKY WAY	149210	149250	149270 SX 149260 DX
SUPERLUNA	149212	149252	149272 SX 149262 DX
Price code	P029	P303	P319

Imballi / Packings. Emballage. Verpackung

	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	PCS/PAL	BOX/PAL	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
6 mm										
160 x 320	-	-	-	14	-	71,68	1.178	CASSA	345 x 175 x 37h	140
160 x 160	-	-	-	44	-	225,28	3.440	CAVALLETTO LEGNO	330 x 75 x 193,5h	177,50
80 x 160	2	2,56	37,20	-	15	38,40	632	PALLET SPECIALE	168 x 97 x 40,9h	29,4
80 x 80	3	1,92	27,90	-	40	76,80	1.143	EPAL	80 x 120	22
120 x 280	-	-	-	20	-	67,20	1.081	CASSA	292 x 145 x 35h	108
	-	-	-	44	-	147,84	2.285	CAVALLETTO LEGNO	290 x 75 x 161h	145
MOSAICO 30 x 30	9	0,81	11,90	-	60	48,60	716	EPAL	80 x 120	22

	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	PCS/PAL	BOX/PAL	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
8,8 mm										
60 x 120	2	1,44	33,41	-	30	43,20	1027	EPAL	80 x 120	22

PEZZI SPECIALI. TRIMS.	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	PACKING	PACKING SIZE
6 mm					
BATTISCOPA 8 x 80	12	0,77	11,50	PALLET	80 x 120
GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h **	1	-	9	PALLET SPECIALE	168 x 97 x 40,9h
GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h SX/DX **	1	-	10	PALLET SPECIALE	168 x 97 x 40,9h

	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	PACKING	PACKING SIZE
8,8 mm					
BATTISCOPA 6,5 x 120	6	-	11,40	PALLET	80 x 120
GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h **	2	-	22	PALLET	80 x 120
GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX **	1	-	11	PALLET	80 x 120

** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg
Available upon request only. Delivery terms: 30 days
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage



Cavalletto in legno
Wood A-Frame. Support en bois.
Holzgestell



Cassa
Crate. Caisse. Kiste



Pallet speciale con sponde
Special pallet with sides.
Palette spéciale avec bords.
Spezial-Palette mit Wandungen.



Epal / Pallet

Note generiche sui prodotti

General information on the products

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice. All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Eventuali differenze di tono fanno parte del prodotto e rientrano nel range di stonalizzazione.

Any eventual difference of shade is part of the product and falls within the color shading range.

- ATTENZIONE:** Per particolari installazioni potrebbero essere necessari articoli ed accessori specifici non presenti in questo catalogo. Per queste esigenze prego riferirsi direttamente al referente commerciale LA FABBRICA AVA.

N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the LA FABBRICA AVA sale sales directly.
- I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.**

The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.
- La struttura e il tono tra i fondi di spessore 6mm e 8,8mm potrebbero presentare differenze.**

The structure and shade of the tiles with 6 mm and 8.8 mm thickness could show differences.
- Tra i fondi di spessore 8,8, e 20 mm non si garantisce l'abbinabilità.**

We cannot guarantee tonal matches between the same background tiles with different thickness (8,8, and 20 mm).
- Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.**

We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.
- La tonalità del colore della piastrella nelle finiture liscia e strutturata potrebbe essere leggermente dissimile.**

The colour shading of smooth and structured finishing may vary slightly.
- In caso di posa modulare il grado di stonalizzazione del pavimento potrebbe aumentare rispetto ad una posa monoformato.**

On pattern sizes floors the shading may result being more intense than on a single format floor.
- Tutti i decori si abbinano al fondo ma possono essere di tonalità diverse.**

All decorations match the base but may be of a different tone.
- Si consiglia fortemente di pulire bene la superficie delle piastrelle strutturate immediatamente dopo aver fugato il pavimento. Questa operazione eviterà al materiale usato per la fuga di solidificarsi all'interno delle cavità presenti nella superficie della piastrella.**

We strongly recommended you thoroughly clean the surface of textured floor tiles immediately after filling the joints. This will prevent the filler solidifying in the cavities found in the tiles' surface.
- Decorati con vetro e graniglie. Le decorazioni mediante l'applicazione dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto, ma anzi ne esalta le caratteristiche.**

Decors with glass and glass-grit. The decors produced by the application of glass and glass grit on ceramic tiles may have an irregular distribution when utilising the glass grit. This technique does not compromise the aesthetic effect of the decor and moreover it does enhance its technical features.
- Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.**

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
- Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.**

Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati. Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint. If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint. In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

Consulta la scheda tecnica della serie Scratch.
Explore the technical features of the Scratch series.



Consulta il Catalogo Generale per la sezione tecnica, le certificazioni, le indicazioni di pulizia e manutenzione e le condizioni di vendita generale.
Explore our General Catalogue for the technical section, the certifications, cleaning and maintenance tips and general sales terms and conditions.



Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti.
Check out our website at www.lafabbrica.it for our latest updates.



ITALCER S.p.A. SB | P.IVA 00142060359

Amministrazione e Sede Legale
Accounting and Legal Head Office

Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111
Fax +39 0522 625160

Uffici Commerciali, Showroom
Sales Department, Showroom

Via Emilia Ponente 2070 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
info@lafabbrica.it - www.lafabbrica.it



FOLLOW US